



РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ  
СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ  
Управа за традицију, стандард и ветеране

Војни музеј

бр. 271-9

23.02.2015. године

БЕОГРАД

На основу члана 32, члана 55. став 1. тачка 2) и члана 60. став 1. тачка 2) Закона о јавним набавкама („Сл.гласник РС“, број 124/12) Војни музеј Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране,

Објављује

**ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**  
за јавну набавку број 1/15 Услуге припреме и организације музејских изложби

#### 1. НАЗИВ, АДРЕСА ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦА НАРУЧИОЦА

Војни музеј Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране Републике Србије, Београд, Калемегдан бб, интернет страница [www.nabavke.mod.gov.rs](http://www.nabavke.mod.gov.rs), позива понуђаче, да поднесу своју писану понуду у складу са условима утврђеним овим позивом и Конкурсном документацијом

#### 2. ВРСТА НАРУЧИОЦА

Орган државне управе

#### 3. ВРСТА ПОСТУПКА

На основу члана 32. Закона о јавним набавкама ("Сл. гласник РС" број 124/12), отворени поступак јавне набавке по партијама.

#### 4. ОПИС ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ

Услуге припреме и организације музејских изложби, и то:

##### Партија 1. – Изложба „Други српски устанак и владавина кнеза Милоша (до 1830).“

Да би изложба била на време и добро припремљена и постављена неопходно је ангажовање архитекте дизајнера са најповољнијом понудом за пружање следећих услуга:

-Ангажовати архитекту –дизајнера ради израде идејно експозиционог решење изложбе

-Концепција , аранжирање витрина

-идејно решење, дизајн и штампа на фолији аплицирано на фореку 3 мм уводних легенди, 3 комада , 50 x 70 ;

-идејно решење и штампа на фореку 3мм предметних легенди , 100 ком, 6 x 20 цм;

- репродукција на папиру докумената-архивалија, 20 ком, формат А4;
- репродукција фотографија на папиру 26 комада, дим. 50x70 цм;
- репродукција ( реплика) 3 карте, дим. 50x70 цм;
- репродукција (штампа) 5 наслова новина, формат А4;
- решење централног паноа, графички приказ литографије, „Рајић на топу“ 1 комад, дим 350x250 цм ;
- идејно решење за плакат, билборд и позивницу изложбе. ( носилац дизајнер ентеријера у сарадњи са аутором). Рок, до 10.04.2015. године.
- штампање плаката, 5 ком, 42x 29,7 (А3)
- израда билборда, 1 ком; израда са ринглицама - 300x300
- израда позивница 300 комада, дим. 20x10 цм;
- урадити палисадну реплику предње стране шанца 200 x80 цм
- израдити реплику 1 заставе из 1839. године (техника, штампа на платну, димензија 70 x 70 цм,)
- конзервација 5 оригиналних застава (носилац, ангажовано стручно лице, конзерватор ван наше институције).

## **Партија 2. – Изложба „Сремски фронт и победа над фашизмом“**

Поводом прославе седамдесетогодишњице од завршетка Другог светског рата планирана је изложба „Сремски фронт и победа над фашизмом“ у сарадњи са Музејем града Новог Сада. Наведена изложба треба да се постави у Атријуму градског Музеја на Петроварадинској тврђави.

Потребно је ангажовати стручњака за ликовно- техничку реализацију изложбе, како би се иста професионално поставила у Атријуму тек припремљеном у те сврхе, а где ће се по први пут излагати музејски материјал. Овде се ради о специфичном простору, који је нарочито деликатан јер је изузетне висине и мале ширине, што још више наглашава дужину изложбеног простора. Стога је наведени Атријум веома захтеван, пре свега због особених димензија и пропорција и његов свеобухватни унутрашњи изглед тражи оригинално решавање излагања. Осим тога морамо имати у виду да Атријум није галеријски опремљен, што усложњава начин излагања експоната. Због тога је потребно ангажовање стручног лица- дизајнера, како би дао најбоље решење експозиције и на адекватан начин изложио целокупан музејски материјал у складу са тематско-експозиционим планом изложбе.

Његове услуге обухватају:

Израда идејног плана експозиције, затим по усвајању експозиционог плана изложбе са одређеним начином излагања музејских експоната, остварио би рад на њеној ликовно-техничкој реализацији.

Пружање графичких и штампарских услуга у техничкој припреми, штампању, паковању и транспорту пратећег стручног и пропагандног материјала:

- израда афиша-300 комада формата А/4,
- израда позивница- 300 комада, димензије 20x10cm са пратећим ковертама на којима је лого Војног музеја и Музеја града Новог Сада,
- израда плаката - 5 комада формата А/3;
- припрема и израда у дигиталној форми 2 историјске карте: Сремски фронт и Завршне операције;
- израда фотографија на банер материјалу и то: 50 комада димензије 50x70 cm и 5 комада 120x200 cm;
- израда уводних и предметних легенди према тематском плану изложбе,
- конзервација 20 архивалија и плаката следећих димензије: 100x70cm-седам комада, 60x85cm-седам комада и 20x30 cm--6 комада и 15 диплома.

- израда постамената према пројекту експозиције

### Партија 3. – Изложба „Српски санитет 1914–1918“

Да би се изложба „Српски санитет 1914–1918“ успешно реализовала, неопходно је ангажовати трећа лица за услуге израде пројекта поставке изложбе на основу којег би се приступило реализацији истог. Потребно је обезбедити следеће:

1. Конзервација и рестаурација двоја (2) волујских кола за превоз рањеника дрветом од којег су направљена кола (рестаурација точкова, јармова и израда недостајућих дрвених и металних делова)
2. Израда носача за самар са лежећим и седећим носилима за превоз рањеника од пуног дрвета (1. ком, буковина, храстовина) према приложеним фотографијама
3. Израда удлаге – помагала за прелом ноге од дрвета (1. ком, буковина, храстовина)
4. Израда „српског бурета“ за дезинфекцију на двоколици (1. ком, комбинација дрво – метал) према приложеним фотографијама
5. Израда пољских кревета од облица и исплетеног пружа (2 ком) и плетене подне лежаљке (1 ком.) према приложеним фотографијама
6. Израда носила (1 ком, буковина, храстовина) према приложеном нацрту
7. Израда макете - модела зграде Драгоманске болнице (чатмаре) од дрвета, пружа, сламе и блата на дрвеном постаменту према приложеним фотографијама
8. Израда 3D модела болнице у Драгоманцима према приложеном фото и филмском материјалу
9. 3D mapping презентација
10. Ангажовање архитекте за поставку изложбе
11. Израда сламарице (4 комада) за пољске кревете и носила.

### Партија 4. – Изложба „Скице и цртежи ратних сликара“

Да би се изложба *Скице и цртежи ратних сликара* успешно реализовала, потребно је да се уради следеће:

1. Конзервација и рестаурација следећих радова:
  - Драгомир Глишић, Албум црни са двадесет листова, 15x 20,5 цм, инв.бр.10752
  - Драгомир Глишић, Албум зелени са 23 листа, 10x15цм, инв.бр.10726
  - Драгомир Глишић, Карикатура, туш, перо, 37,5x27,5цм, инв.бр.10732
  - Драгомир Глишић, Шатори, пастел, 20x28,8цм, инв.бр.10729
  - Драгомир Глишић, Погибија Вука, оловка, 35,8x26,2цм, инв.бр.10734
  - Драгомир Глишић, Бој на Груништу, оловка, 50x35,5цм, инв.бр.10733
  - Драгомир Глишић, Погибија Вука на Груништу, оловка, 26,2x36цм, инв.бр. 10728
  - Драгомир Глишић, Бој на Груништу, оловка, пастел и акварел, 36x50цм, инв.бр. 10727
  - Драгомир Глишић, Аца Крстић, креда, 36,8x26,2цм, инв.бр. 10723
  - Милош Голубовић, Скицен блок са 32 листа, 1915, 11,5x18,5цм, инв.бр.10799
  - Живорад Настасијевић, Српска војска са народом у повлачењу кроз Албанију 1915, оловка, 29,3x29,5цм, инв.бр. 10791
  - Живорад Настасијевић, Српска војска преко Албаније 1915, оловка, 24,8x46,2цм, инв.бр. 10792
  - Васа Поморишац, Скицен блок I са 28 листова, 11,3x17цм, 1918, инв.бр.1800
  - Васа Поморишац, Скицен блок II са 28 листова, 11,3x17цм, 1918, инв.бр.10831
  - Васа Поморишац, Загрљени, 21,5x33цм, оловка, инв.бр.11075

- Васа Поморишац, Краљевић Марки и Иља Муромец, 1916, оловка и туш, 13,3x19цм, инв.бр.140
- Васа Поморишац, Ура! На предстражи, туш на масној хартији, 18,4x25цм, инв.бр.139
- Васа Поморишац, Официр, оловка, 22x17,5цм, инв.бр.1228
- Васа Поморишац, Портрет мушкарца, оловка, 26,8x34цм, инв.бр.137
- Васа Поморишац, Акт, оловка, 22,3x16,4цм, инв.бр.138
- Васа Поморишац, У Румунији 1917, оловка, 26,5x33,7цм, инв.бр.136
- Васа Поморишац, III пук листа попис рањених, оловка, 33,5x23,4цм, инв.бр.10751
- Васа Поморишац, Добошар, оловка, 16x22цм, инв.бр.1229
- Васа Поморишац, Борац, акварел, 14,5x13,2цм, инв.бр.724
- Васа Поморишац, Обала Смрти, оловка, 26,8x33,8цм, инв.бр.135
- Васа Поморишац, Символична композиција, оловка и темпера, 17,8x21,8цм, инв.бр.1775
- Васа Поморишац, Тенга, оловка, 10,4x16,8цм, инв.бр.1773
- Васа Поморишац, Портрет каплара Јака Р.Лабана, оловка, 18,8x 16цм, инв.бр.11074
- Драгослав Феликс, Блок са 32 листа, оловка, 25x16цм, инв.бр.1760
- Радомир Стевановић, Модели пећи на Солунском фронту, туш, перо, 20,5x28цм, инв.бр.10793
- Радомир Стевановић, Разговор на улици, акварел и туш, 20,3x27,7цм, инв.бр.10795
- Радомир Стевановић, Индуси, акварел, 19,8x26,8цм, инв.бр.10798
- Вељко Станојевић, Улица у Солуну, 1918, акварел, 24,9x17,5цм, инв.бр.10819
- Вељко Станојевић, Студија за композицију пробој Солунског фронта, креда, 50x32,3цм, инв.бр.10820
- Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918, акварел, 13x20,8цм, инв.бр.10821
- Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918, акварел, 13x20,8цм, инв.бр.10822
- Вељко Станојевић, Мотив из Солуна, 1916, акварел, 17,5x24,9цм, инв.бр.10823
- Вељко Станојевић, Из солунског залива, 1916, оловка, 23,8x15,9цм, инв.бр.10824
- Вељко Станојевић, Мотив из Солуна, 1916, акварел, 13x20,8цм, инв.бр.10825
- Никола Џанга, Скица српског заробљеног војника, 1915, оловка, 13,5x9цм, инв.бр.10782
- Никола Џанга, Кадетске баракe у ропству, 1916, туш, 18,3x25,5цм, инв.бр.10779
- Никола Џанга, Село Харткирхен, 1916, оловка, 10,9x23,1цм, инв.бр.10966
- Никола Џанга, Официрски логор за време штрајка, 1917, оловка, 12,8x24,5цм, инв.бр.10781
- Никола Џанга, Портрет Мике Ковачевића, 1918, оловка, 27,8x19цм, инв.бр.11071
- Никола Џанга, Купатило и стражара, 1918, оловка, 20x16,3цм, инв.бр.11069
- Никола Џанга, Водовод 4.групе (резервоар), 1918, туш, 23,5x17цм, инв.бр.11068
- Никола Џанга, Портрет немачког војника, 1918, оловка, 28x19цм, инв.бр.11070
- Никола Џанга, Затвор у ропству, 1918, зелено мастило, 27,8x19цм, инв.бр.10780
- Наталија Цветковић, Блок са 28 листова, оловка, 11x18цм, инв.бр.21188
- Наталија Цветковић, Поднаредник из себе бр.6, 1913, оловка, 23,8x15цм, инв.бр.21189
- Наталија Цветковић, Портрет Б, 1913, оловка, 23,6x15,5цм, инв.бр.21190
- Наталија Цветковић, Мушкарац са шеширом, 1913, оловка, 23x14,8цм, инв.бр.21191
- Наталија Цветковић, Портрет Драг. Брајанац., 1913, оловка, 23,5x15,7цм, инв.бр.21192
- Наталија Цветковић, Портрет Мил.Младеновића, 1913, оловка, 23,5x15,5цм, инв.бр.21193
- Наталија Цветковић, Скицен блок из 1913, оловка, 24,5x17цм, инв.бр.21194

- Наталија Цветковић, Портрет Милан Стојановић, 1915, оловка, 32x24,5cm, инв.бр.21195
- Албума и скицен блокова има 8.

2. Скенирање скицен блокова ратних сликара Наталије Цветковић, Драгомира Глишића, Миодрага Петровића, Милоша Голубовића, Драгослава Феликса и Васе Поморишца. У одмереном ритму овај материјал ће бити постављен у витрине, а изнад витрина на зиду треба да се поставе фото рамови на којима ће бити приказани сви цртежи из скицен блокова – укупно 6 комада.
3. Због обиља материјала са којим располажемо, принуђени смо да извршимо избор цртежа који ће бити изложени на изложби, јер из техничких разлога не можемо представити свих 500 радова. На великом екрану, би требало да се приказују цртежи које не будемо могли да изложимо.
4. Опремање 20 цртежа декоративним рамовима.
5. За потребе изложбе је потребно прибавити:
  - 30 клипс рамова, димензије 70x50cm
  - 1 ролна заштитног најлона за паковање (популарни назив – пуцкавац)
  - омотачи за графике, кошуљице од бескиселинског папира – 50 комада
  - бескиселински папир - 1 ролна,
  - картон у боји коју одреди дизајнер за подлогу „passe-partout“ – 70 комада
  - самолепљиви троуглови за постављање цртежа на подлогу „passe-partout“ – 2 кутије

#### **Партија 5. – Изложба ” Србија 1915. “**

Да би изложба била на време и добро припремљена и постављена неопходно је ангажовање архитекте дизајнера са најповољнијом понудом за пружање следећих услуга:

- Идејно – дизајнерско –архитектонско решење изложбеног простора
- концепција излагања експоната, аранжирање витрина
- концепција целокупне изложбе
- идејно решење, дизајн, графичко-техничка припрема, штампа на фолији аплицирана на форекс 3mm, паковање и транспорт уводних легенди, – 4 ком – 50x70
- идејно решење, дизајн, графичко-техничка припрема, штампа на фолији аплицирана на форекс 3mm, паковање и транспорт предметних легенди – 110 ком – 6x20
- идејно решење, дизајн, графичко-техничка припрема, штампа на фолији аплицирана на форекс 5mm, паковање и транспорт фотографија - 35 ком - 100x70
- идејно решење, дизајн, графичко-техничка припрема, штампа, паковање и транспорт афиша - тираж 200- А4
- идејно решење, дизајн, графичко-техничка припрема, штампа, паковање и транспорт плаката – 5 ком – 42x29,7 (А3)
- идејно решење, дизајн, графичко-техничка припрема, штампа, паковање, транспорт и монтажа билборда – цирада са ринглицама - 300x300

- идејно решење, дизајн, графичко-техничка припрема, штампа, паковање и транспорт позивница – 300 ком – 20x10
  - идејно решење, дизајн, графичко-техничка припрема, штампа, паковање и транспорт централног паноа – 1 ком – 510x280
  - Организација и супервизија над целокупним пројектом.
1. Неопходно је извршити коректуру и лектуру комплетног писаног материјала на српском језику – 3500 речи.
  2. Неопходно је извршити превођење комплетног писаног материјала са српског језика на енглески језик те његову коректуру и лектуру – 3500 речи.
  3. Неопходно је израдити анимирани, интерактивни шематски приказ тока најзначајнијих битака - 1 ком.
  4. Неопходно је извршити набавку материјала потребног за извођење експозиције у складу са идејно – дизајнерско –архитектонским решењем.
  5. Припрема изложбене сале у складу са идејно – дизајнерско –архитектонским решењем изложбеног простора.

#### **Партија 6. – Изложба „Велики рат–очима малог човека“**

Да би се изложба „Велики рат–очима малог човека“ успешно реализовала, неопходно је ангажовати трећа лица за услуге израде пројекта поставке изложбе на основу којег би се приступило реализацији истог.

Потребно је обезбедити следеће:

<b>Комада</b>	<b>Опис</b>
35	куповина рамова 50x70цм (ПВЦ или алуминијум)
40	стакла за рамове 50x70цм (-x%)
40	паспарту
40	фотографија 45x65цм на папиру,ми 200гр-кунздрук са пластификацијом припрема за штампу -прилагођавање хоризонталних и вертикалних -чишћење (photoshop)
40	штампа (колор)
40	легенде-трака до 2,5цм (српски/енглески)
1	већа уводна легенда 70x100цм (српски/енглески)
5	плакати 70x100цм
300	афиш са уводним текстом и пар фотографија (српски/енглески) А4 од 150-170гр са пластификацијом пресавијен по широј страни
300	позивнице + коверте (америкен)
	-Идејно решење, дизајн, графичко-техничка припрема, штампа, паковање и транспорт централног паноа – 1 ком – 510x280
	-Идејно – дизајнерско –архитектонско решење изложбеног простора
	-Поставка и аранжирање
	-Репроматеријал

#### **5. НАЗИВ И ОЗНАКА ИЗ ОПШТЕГ РЕЧНИКА НАБАВКЕ**

Услуге припреме и организације музејских изложби – **92312000**

## **6. НАЧИН ПРЕУЗИМАЊА КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

Заинтересована лица могу преузети конкурсну документацију са Портала јавних набавки [www.portal.ujn.gov.rs](http://www.portal.ujn.gov.rs) или са сајта Министарства одбране \ [www.nabavke.mod.gov.rs](http://www.nabavke.mod.gov.rs) Понуда мора бити у целини припремљена у складу са Законом о јавним набавкама и наведеном Конкурсном документацијом. Понуђач мора да испуњава све услове за учешће у отвореном поступку јавне набавке.

## **7. АДРЕСА И ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦА НАДЛЕЖНИХ ДРЖАВНИХ ОРГАНА**

Подаци о пореским обавезама се могу добити у Пореској управи, Министарства финансија.

Подаци о заштити животне средине се могу добити у Агенцији за заштиту животне средине и у Министарству енергетике, развоја и заштите животне средине.

Подаци о заштити при запошљавању и условима рада се могу добити у Групи за област рада и права по основу рада Сектора за рад Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања.

## **8. КРИТЕРИЈУМ ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА**

Избор најповољније понуде ће се извршити применом критеријума "**најнижа понуђена цена**".

У случају да после спроведеног рангирања понуда две независне, исправне и одговарајуће понуде имају једнаку цену, наручилац ће применити помоћни критеријум-краћи рок испоруке, а ако имају једнаку цену и исти рок испоруке биће изабрана понуда са дужим гарантним роком.

## **9. НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПОНУДЕ И РОК**

Пожељно је да сва документа поднета у понуди буду повезана траком у целину и запечаћена, тако да се не могу накнадно убацивати, одстрањивати или замењивати појединачни листови, односно прилози, а да се видно не оштете листови или печат.

Понуђач понуду подноси лично или путем поште у затвореној коверти на начин да се приликом отварању понуде може са сигурношћу утврдити да се први пут отвара. На полеђини коверте мора да се наведе тачан назив и адреса понуђача, број телефона и име и презиме особе за контакт.

У случају да понуду подноси група понуђача, на коверти је потребно навести да се ради о групи понуђача и навести називе и адресе свих учесника у заједничкој понуди.

Понуђач подноси понуду препорученом пошиљком или лично на адресу:

Министарство одбране, Сектор за људске ресурсе, Управа за традицију, стандард и ветеране, Војни музеј, ул. Калемегдан бб Београд

**На коверти мора бити наведено:**

**"ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ УСЛУГЕ ПРИПРЕМЕ И ОРГАНИЗАЦИЈЕ МУЗЕЈСКИХ ИЗЛОЖБИ - ЈН БРОЈ 1/15 - НЕ ОТВАРАТИ"**

Понуда се сматра благовременом ако је у деловодство Војног музеја Београд, ул. Калемегдан бб, канцеларија 33, пристигла или лично предата до 09.45 часова дана 24.03. 2015. године.

Наручилац ће, по пријему одређене понуде, на коверти, у којој се понуда налази, обележити време пријема и евидентирати број и датум понуде према редоследу приспећа.

Уколико је понуда достављена непосредно наручилац ће понуђачу предати потврду пријема понуде. У потврди о пријему наручилац ће навести датум и сат пријема понуде.

Понуду коју наручилац није примио у року одређеном за подношење понуда, односно која је примљена по истеку дана и сата до којег се могу понуде подносити, сматраће се неблагоприятном и вратиће се понуђачу неотворена, са знаком да је поднета неблагоприятно.

## 10. ВРЕМЕ, МЕСТО И НАЧИН ОТВАРАЊА ПОНУДА

Јавно отварање понуда спровешће се по истеку рока за подношење понуда 24.03.2015. године у 10,00 на адреси наручиоца: Министарство одбране Сектор за људске ресурсе Управа за традицију, стандард и ветеране, Војни музеј, ул. Калемегдан бб, Београд, канцеларија број 18.

Комисија ће након јавног отварања понуда, извршити преглед и стручну оцену понуда, да ли су одговарајуће и прихватљиве.

## 11. УСЛОВИ ЗА УЧЕСТВОВАЊЕ У ПОСТУПКУ ОТВАРАЊА ПОНУДА

Отварању понуда може присуствовати свако заинтересовано лице, а активно могу учествовати само овлашћени представници понуђача. Представници понуђача дужни су да пре почетка отварања понуда Комисији за јавну набавку поднесу писмена овлашћења за учешће у поступку отварања понуда, које гласи на особу која присуствује отварању понуда. У противном исти наступају као јавност и не могу предузимати активне радње у поступку отварања понуда. Писмено овлашћење мора имати заводни печат са бројем и датумом издавања, печат и потпис овлашћеног лица.

## 12. РОК ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ О ДОДЕЛИ УГОВОРА

Одлука о додели уговора о јавној набавци биће донета најкасније у року од 15 (петнаест) дана од дана отварања понуда.

**13. Лице за контакт:** Дејан Ђокић, дипл. правник;

- E-mail адреса [vojnimuzej@mod.gov.rs](mailto:vojnimuzej@mod.gov.rs)

- телефон: 011-3343-441 ; радним данима у времену од 10,00 до 14.00 часова;

- телефакс: 011-3344-915 ; радним данима у времену од 10,00 до 14.00 часова.

ДЂ

*Сит*

Умножено у 10 примерака  
и достављено:

- члановима комисије (10х),
- Дирекцији за ИПП,
- РЦ МО (уз исплатну документацију),
- архиви.

